

FABRICE BOULANGER



**RENCONTRE AVEC UN
INTERVENANT,
CULTUREL A L'ÉCOLE:**

FABRICE BOULANGER

RENCONTRE AVEC UN INTERVENANT CULTUREL À L'ÉCOLE

Dans ce document, l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

© Fabrice Boulanger 2024
Tous droits réservés pour tous pays

Fabrice Boulanger est un auteur et illustrateur belgo-canadien. Il réside au Canada, où il publie des livres jeunesse depuis vingt-cinq ans, pour lesquels il a remporté plusieurs prix. Il est actif aussi bien dans la littérature pour les tout-petits (maternelle et primaire) avec des albums jeunesse, que dans la littérature pour adolescents avec des romans pour jeunes adultes. Chaque année, il rencontre près de deux cents classes d'élèves, tant au primaire qu'au secondaire, afin de mieux faire connaître ses deux professions.





PROLOGUE

Rencontrer un auteur ou un illustrateur est une expérience inestimable pour les élèves du primaire et du secondaire. C'est une occasion unique qui leur permet de découvrir le processus de création derrière les livres qu'ils lisent, de poser des questions directes à un créateur et de se connecter avec le monde de la littérature de manière tangible. Pour maximiser les bénéfices de cette rencontre, une préparation adéquate est essentielle. Dans ce guide, nous explorerons l'importance de cette préparation et fournirons des conseils pratiques pour les enseignants qui souhaitent offrir à leurs élèves une expérience enrichissante et mémorable, ainsi que des activités à réaliser après la rencontre pour approfondir les apprentissages.



CHAPITRE 1

POURQUOI PRÉPARER LES ÉLÈVES À UNE RENCONTRE AVEC UN AUTEUR OU UN ILLUSTRATEUR ?

CONTEXTUALISER L'EXPÉRIENCE:

Avant la visite de l'auteur ou de l'illustrateur, il est crucial d'introduire ses œuvres aux élèves. En explorant ses livres, les enseignants peuvent contextualiser l'expérience en fournissant des informations sur son style, ses thèmes récurrents et son parcours créatif. Cela permet aux élèves de se familiariser avec le travail de l'invité et de poser des questions plus pertinentes pendant la rencontre.

FAVORISER L'ENGAGEMENT ET L'ENTHOUSIASME

En préparant les élèves à rencontrer un auteur ou un illustrateur, les enseignants peuvent susciter l'enthousiasme et l'anticipation chez les enfants. En discutant des livres de l'invité, en regardant des vidéos de ses présentations ou en organisant des activités liées à son travail, les élèves sont plus susceptibles d'être engagés et curieux lors de la rencontre.

ENCOURAGER LA RÉFLEXION ET LA CURIOSITÉ

La préparation permet aux enseignants de guider les élèves dans la réflexion sur le processus de création littéraire. En posant des questions stimulantes sur les choix artistiques de l'auteur ou de l'illustrateur, sur les thèmes abordés dans ses livres ou sur les messages qu'il souhaite transmettre, les élèves sont encouragés à penser de manière critique et à approfondir leur compréhension des œuvres présentées.

OPTIMISER LES INTERACTIONS

Une préparation minutieuse permet de maximiser le temps passé avec l'auteur ou l'illustrateur. En ayant une connaissance préalable de son travail, les élèves peuvent poser des questions pertinentes qui stimulent une conversation enrichissante. De plus, les enseignants peuvent organiser des activités post-rencontre pour prolonger l'expérience et approfondir les apprentissages.



CHAPITRE 2

CONSEILS PRATIQUES POUR LA PRÉPARATION D'UNE RENCONTRE AVEC UN AUTEUR OU UN ILLUSTRATEUR.

LECTURE PRÉALABLE DES ŒUVRES DE L'INVITÉ

Avant la visite, lisez plusieurs livres de l'auteur ou de l'illustrateur avec vos élèves. Discutez de leurs impressions, des thèmes abordés et des éléments stylistiques remarquables.

RECHERCHE SUR L'INVITÉ

Effectuez des recherches sur l'auteur ou l'illustrateur invité. Explorez son site web, lisez des interviews ou des articles à son sujet et regardez des vidéos de ses présentations précédentes pour mieux comprendre son travail et sa personnalité.

PRÉPARATION DES QUESTIONS

Encouragez les élèves à réfléchir à des questions à poser à l'invité. Discutez de l'importance de poser des questions ouvertes et réfléchies qui stimulent une conversation significative.

ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

Organisez des activités en lien avec le travail de l'invité, telles que des projets d'écriture ou d'illustration, des discussions en groupe. Cela permettra aux élèves d'approfondir leur compréhension et d'exprimer leur créativité avant la rencontre.

CRÉATION D'UN ENVIRONNEMENT ACCUEILLANT

Assurez-vous que la salle de classe est prête pour la visite de l'invité. Créez une atmosphère chaleureuse et invitante en affichant des illustrations ou des citations de l'auteur ou de l'illustrateur, et en préparant des sièges confortables pour tous les élèves.



CHAPITRE 3

ACTIVITÉS À RÉALISER APRÈS LA RENCONTRE AVEC L'AUTEUR OU L'ILLUSTRATEUR

ÉCRITURE DE LETTRES

Demandez aux élèves d'écrire des lettres à l'auteur ou à l'illustrateur pour exprimer leurs impressions sur la rencontre, poser des questions supplémentaires ou partager comment leur travail les a inspirés.

CRÉATION DE LIVRES

Encouragez les élèves à créer leurs propres livres en s'inspirant du personnage créé en classe, du style ou des thèmes abordés par l'invité. Ils peuvent écrire des histoires, créer des illustrations ou même fabriquer des livres faits à la main.

PRÉSENTATIONS D'ARTISTES EN HERBE

Organisez une exposition dans la classe où les élèves peuvent présenter leurs propres œuvres inspirées par la rencontre avec l'auteur ou l'illustrateur. Cela peut inclure des dessins, des écrits, des collages ou d'autres formes d'expression artistique.

DÉBATS SUR DES THÈMES LITTÉRAIRES

Organisez des débats en classe sur des thèmes ou des questions soulevées par les livres de l'auteur ou de l'illustrateur. Encouragez les élèves à défendre leurs points de vue en se basant sur des preuves tirées des textes.

ANALYSE CRITIQUE DES ŒUVRES

Guidez les élèves dans une analyse critique des œuvres de l'invité. Discutez des techniques artistiques utilisées, des choix narratifs ou des messages véhiculés, et encouragez les élèves à exprimer leurs propres interprétations et opinions.



CONCLUSION

La préparation d'une rencontre avec un auteur ou un illustrateur est essentielle pour offrir aux élèves une expérience enrichissante et mémorable, tant au primaire qu'au secondaire. En contextualisant l'expérience, en favorisant l'engagement et l'enthousiasme, en encourageant la réflexion et la curiosité, et en optimisant les interactions, les enseignants peuvent aider les élèves à tirer le meilleur parti de cette occasion unique d'explorer le monde de la littérature jeunesse de manière vivante et authentique. En organisant des activités après la rencontre, les élèves peuvent prolonger leur engagement avec les oeuvres de l'invité, renforcer leur compréhension et leur appréciation de la littérature, et développer leurs propres compétences créatives. En somme, la préparation et le suivi d'une rencontre avec un auteur ou un illustrateur constituent des éléments essentiels pour enrichir l'expérience éducative et inspirer les élèves à devenir des lecteurs passionnés et ces créateurs à part entière.